

Hasan Sadullatif Agha

ملفوظات مولانا محمد رفیع

Handwritten signature

Handwritten musical notation on five staves. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and bar lines. Above the staves, there are handwritten lyrics in Urdu script. The first staff begins with the number '10'. The lyrics include phrases like 'زیادہ نانی رہے', 'دل لہ لہ لہ لہ لہ لہ لہ', 'نہاں الی', 'جا', 'وای', 'میان', 'ہامد', and 'بوروں کی ہوا کریمہ'.

2A
Omer Kadal